

PROGETTARE PER COMPETENZE:

Obiettivi di apprendimento per i bambini di 3, 4, 5 anni ritenuti necessari per acquisire le competenze enucleate nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia del 04.09.2012

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni di famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino inizia ad instaurare le prime relazioni personali e di gruppo.</p> <p>Inizia a vivere con fiducia e serenità proposte e nuove relazioni. Ascolta gli altri.</p> <p>Condivide esperienze di vita comune.</p> <p>Inizia a cooperare in situazioni di gioco libero e/o guidato.</p> <p>Il bambino conosce il proprio nome. Si separa facilmente dalla famiglia. Comprende la propria identità sessuale. Acquisisce autonomia nell'uso dei servizi igienici. Esprime i propri bisogni.</p> <p>Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</p> <p>Il bambino scopre e accetta semplici regole di vita comune.</p>	<p>Il bambino instaura positivamente relazioni personali e di gruppo.</p> <p>Vive con fiducia e serenità proposte e nuove relazioni. Ascolta, comprende ed inizia a confrontarsi con gli altri. Porta a termine un compito insieme ad un compagno. Collabora in situazioni di gioco libero e guidato.</p> <p>Il bambino prende consapevolezza della propria identità.</p> <p>Acquisisce autonomia nell'ambiente scolastico. Inizia a prendere fiducia in se stesso.</p> <p>Esprime emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Il bambino rispetta le regole del vivere insieme. Si avvia alla consapevolezza di essere soggetto con doveri e diritti.</p> <p>Pone semplici domande sull'evento della nascita e della morte a partire dalle esperienze personali.</p>	<p>Il bambino stabilisce, rafforza e gestisce positivamente le relazioni personali e di gruppo. Sviluppa la disponibilità alla cooperazione di gruppo. Riconosce l'importanza di ascoltare e comprendere gli altri. Collabora in gruppo.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri. Si avvia al senso critico. Accresce la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso.</p> <p>È autonomo nell'ambiente scolastico.</p> <p>Ha fiducia in se stesso. Sviluppa un'immagine positiva di sé. È consapevole delle proprie emozioni. Controlla l'aggressività.</p> <p>Il bambino rafforza le regole del vivere insieme. Rafforza la consapevolezza di essere soggetto con doveri e diritti.</p> <p>Si sofferma sull'evento della nascita e della morte a partire dalle esperienze personali. Condivide i valori della comunità di appartenenza. Rispetta le diversità (etnie, bambini</p>

<p>Si orienta nella scuola.</p> <p>Rispetta il ruolo delle figure adulte che operano nella scuola.</p> <p>Scopre la propria realtà scolastica.</p> <p>Riconosce il proprio paese.</p>	<p>Scopre la realtà territoriale e sviluppa interesse per quella degli altri. Scopre usi e costumi di altri popoli.</p> <p>Il bambino ha il sentimento di appartenenza al gruppo sezione e al gruppo d'età. Riconosce gli adulti significativi della propria storia personale.</p> <p>Conosce la propria realtà territoriale.</p> <p>Scopre l'ambiente in cui vive, le storie della tradizione. Riconosce immagini di ambienti conosciuti.</p>	<p>diversamente abili). Interpreta, documenta e registra il proprio vissuto.</p> <p>Il bambino consolida il sentimento di appartenenza al gruppo sezione e al gruppo d'età. Percepisce la scuola come comunità all'interno della quale vigono regole da condividere e rispettare.</p> <p>Conosce e vive la propria realtà territoriale. Scopre e rispetta l'ambiente in cui vive. Conosce le proprie tradizioni.</p>
---	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino inizia ad avere coscienza del proprio corpo in rapporto all'ambiente circostante. Inizia ad utilizzare il proprio corpo e a conoscere semplici regole di convivenza all'interno del gruppo.</p> <p>Inizia a prendere padronanza dello spazio e a riconoscere situazioni di pericolo.</p> <p>Il bambino compie le prime azioni di pulizia personale e utilizza i servizi igienici con sufficiente autonomia.</p> <p>Mangia da solo utilizzando le posate.</p> <p>Accetta di provare cibi nuovi.</p> <p>Riconosce indumenti ed oggetti personali.</p> <p>Spoglia autonomamente alcuni indumenti ed inizia a rivestirsi.</p> <p>Il bambino sperimenta le proprie capacità motorie: cammina in avanti seguendo una linea, cammina all'indietro, corre spontaneamente; sperimenta diverse modalità di spostamento nello spazio; sa eseguire un percorso; sa salire le scale.</p> <p>Controlla gli schemi motori di base: rotola, striscia, salta a piedi uniti.</p> <p>Il bambino sperimenta le relazioni spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano.</p>	<p>Il bambino è cosciente del proprio corpo in rapporto all'ambiente circostante.</p> <p>Utilizza intenzionalmente il proprio corpo e interiorizza le regole di convivenza all'interno del gruppo.</p> <p>Si muove autonomamente nello spazio e riconosce i pericoli all'interno di esso.</p> <p>Il bambino utilizza in modo autonomo i servizi igienici.</p> <p>Sa soffiarsi il naso.</p> <p>Conosce ed applica le prime abitudini alimentari.</p> <p>Sa classificare gli indumenti.</p> <p>Sistema i propri oggetti nel luogo indicato.</p> <p>Scopre la propria identità sessuale.</p> <p>Il bambino è in grado di utilizzare le proprie capacità motorie: cammina, corre, salta a richiesta; esegue un percorso strutturato lineare e curvo; mantiene l'equilibrio statico sopra un attrezzo; lancia e afferra una palla con entrambi le mani.</p> <p>Il bambino consolida le principali relazioni spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano.</p> <p>Il bambino lavora con uno o più compagni, condividendo le regole di gioco.</p>	<p>Il bambino si muove con sicurezza nell'ambiente circostante.</p> <p>Esegue giochi individuali e di gruppo che richiedono il rispetto delle regole.</p> <p>Controlla ed adegua i propri movimenti nelle varie esperienze motorie, cercando di evitare situazioni di pericolo.</p> <p>Il bambino gestisce autonomamente le attività igienico - pratiche.</p> <p>Conosce gli alimenti ed acquisisce semplici norme di educazione alimentare.</p> <p>Si veste e si sveste senza aiuto.</p> <p>È cosciente della propria identità sessuale.</p> <p>Il bambino utilizza e coordina le proprie capacità motorie.</p> <p>Sa superare gli ostacoli di un percorso.</p> <p>Si regge su un piede solo mantenendo l'equilibrio statico.</p> <p>Lancia ed afferra la palla controllandone la direzione.</p> <p>Il bambino distingue le relazioni spaziali</p>

<p>Il bambino corre con un compagno tentando di regolare l'andatura. Inizia a condividere con i compagni le medesime regole di gioco. Inizia ad aver cura delle proprie cose.</p> <p>Il bambino inizia ad utilizzare correttamente il materiale a sua disposizione e provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto. Comincia ad usare le forbici. Manipola piccoli oggetti e materiale plastico. Inizia ad impugnare correttamente pennarelli e pennelli ed a infilare perle e pasta. Utilizza la vista per esplorare l'ambiente ed il tatto per esplorare gli oggetti, l'ambiente e le persone. Indica e denomina i colori fondamentali. Inizia a percepire caldo/freddo, liscio/ruvido, pesante/leggero, liquido/solido, duro/molle, asciutto/bagnato.</p> <p>Inizia a discriminare rumori, suoni, voci. Produce suoni con materiali occasionali e semplici strumenti musicali.</p> <p>Riconosce dolce, amaro.</p> <p>Il bambino percepisce e denomina le principali</p>	<p>Si prende cura delle proprie cose.</p> <p>Il bambino utilizza correttamente il materiale a sua disposizione e provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto. Ritaglia figure semplici e incolla piccoli pezzi.</p> <p>Impugna correttamente pennarelli e pennelli e infila perle e pasta.</p> <p>Distingue buio-luce/chiaro-scuro. Distingue i colori principali. Manipola i materiali e osserva le trasformazioni. Discrimina i principali contrasti senso-percettivi. Acquisisce consapevolezza nella dimensione temporale della proprie azioni: prima/dopo. Sperimenta i movimenti veloci e lenti. Si muove nello spazio seguendo il ritmo di una musica. Discrimina rumori, suoni, voci e ne riconosce la provenienza. Inizia a riconoscere e a discriminare odori e profumi.</p> <p>Ricompono la figura umana scomposta in parti: testa, busto, arti superiori ed inferiori. Scopre e riconosce le posizioni fondamentali che il corpo può assumere in movimento.</p>	<p>davanti/dietro/di fianco.</p> <p>Il bambino riesce a compiere movimenti simultanei e coordinati con i compagni. Realizza un progetto o una costruzione comune. Si prende cura delle proprie cose e di quelle degli altri. Il bambino sceglie, rispetta, utilizza e riordina in modo adeguato i materiali.</p> <p>Affina la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine: ritaglia seguendo i contorni di una figura, colora rispettando i margini, allaccia i bottoni, infila, piega, strappa.</p> <p>Sa descrivere le caratteristiche percettive di un oggetto.</p> <p>Si muove seguendo un ritmo. Discrimina e riproduce ritmi differenti.</p> <p>Riconosce e discrimina odori e profumi.</p>
---	---	---

<p>parti del corpo (testa, braccia, gambe) su di sé.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana con testa ed arti</p>	<p>Il bambino rappresenta graficamente la figura umana e nomina le parti che la compongono.</p>	<p>Il bambino conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un'immagine.</p> <p>Disegna la figura umana in modo completo e con ricchezza di particolari.</p>
--	---	---

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative: esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

OBIETTIVI

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino capisce il significato convenzionale di semplici gesti.</p> <p>Partecipa ad un gioco simbolico assumendo un semplice ruolo.</p> <p>Accetta e sperimenta il travestimento come gioco.</p> <p>Inizia a imitare persone, animali e cose.</p> <p>Utilizza la mimica del volto e del corpo per comunicare.</p> <p>Accetta il mediatore fantastico come strumento di espressione. È capace di produrre scarabocchi o semplici schemi.</p> <p>Denomina le tracce prodotte.</p> <p>Disegna all'interno del foglio.</p> <p>Esplora e manipola i colori: -accetta di usare i colori; -utilizza pastelli , pennarelli, pennelli,</p>	<p>Il bambino legge i gesti e il volto delle persone ed inizia a comprendere il loro stato d'animo.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico assumendo vari ruoli.</p> <p>Sperimenta vari tipi di travestimento.</p> <p>Rappresenta e mima persone, animali, cose e semplici azioni.</p> <p>Si esprime con spontaneità attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>È capace di produrre schemi più complessi.</p> <p>Verbalizza il proprio prodotto.</p> <p>Colloca orizzontalmente o verticalmente le proprie produzioni.</p> <p>Compie esperienze di esplorazione cromatica: -travasa; -mescola colori</p>	<p>Il bambino legge i gesti e il volto delle persone comprendendo il loro stato d'animo. Assume autonomamente un ruolo nel gioco simbolico e lo caratterizza.</p> <p>Sceglie, tra i travestimenti, semplici elementi caratterizzanti il personaggio che vuole interpretare. Ricerca i movimenti più adatti per esprimere col gesto il personaggio o l'oggetto interpretato. Comunica, esprime emozioni e racconta attraverso il linguaggio del corpo e la drammatizzazione.</p> <p>È capace di arricchire con particolari schemi più complessi. Inizia a rappresentare le figure di profilo e le varie posture del corpo. Racconta il proprio prodotto.</p> <p>Utilizza in modo funzionale la linea terra e la linea cielo. È capace di congiungere la linea terra con la linea cielo attraverso lo sfondo. Compie accostamenti cromatici.</p>

<p>spugne, rulli e timbri.</p> <p>Utilizza il colore per produrre segni grafici di base.</p> <p>Amalgama, impasta, manipola vari materiali ed elementi.</p> <p>Utilizza liberamente gli strumenti per la lavorazione dei vari materiali.</p> <p>Inizia ad assemblare materiali differenti senza finalità costruttive.</p> <p>Osserva e riconosce una semplice immagine. Individua gli elementi che compongono un'immagine.</p> <p>.</p> <p>Conosce l'uso di alcuni mezzi tecnici e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Accetta di assistere a piccoli spettacoli realizzati da adulti e bambini.</p> <p>Inizia ad ascoltare suoni e musiche di vario genere.</p>	<p>Colora in modo parzialmente realistico ed esprime attraverso il colore la propria creatività.</p> <p>Amalgama, impasta e manipola i vari materiali dando un significato al prodotto. Utilizza alcuni strumenti per sperimentare tecniche di lavorazione dei materiali. Assembla materiali differenti con finalità costruttive.</p> <p>Osserva e descrive immagini.</p> <p>Legge una breve sequenza di immagini Individua o inventa storie con l'utilizzo di immagini.</p> <p>Inizia ad utilizzare mezzi tecnici e strumenti di uso quotidiano in alcune semplici funzioni. Segue e partecipa a piccoli spettacoli realizzati da adulti e bambini.</p> <p>Ascolta suoni e musiche di vario genere.</p> <p>Si avvicina a qualche opera d'arte.</p>	<p>Colora in modo realistico ed esprime attraverso il colore la propria creatività.</p> <p>Assembla in modo creativo materiali differenti. Analizza e descrive immagini.</p> <p>Rielabora creativamente un'immagine. Confronta immagini individuando somiglianze e differenze. Individua gli elementi assurdi o caricaturali di un'immagine.</p> <p>Utilizza mezzi tecnici e strumenti di uso quotidiano e ne intuisce il funzionamento attraverso semplici esperimenti. Esprime una valutazione personale su uno spettacolo. Riutilizza spontaneamente o su invito temi e materiali di cui ha fruito come spettatore.</p> <p>Ascolta e sviluppa interesse per i vari stili musicali.</p> <p>Esplora opere d'arte.</p>
--	---	--

<p>Produce e riconosce il battito di mani e piedi, e riproduce suoni diversi con la bocca. Sa riprodurre semplici suoni e rumori prodotti dall'ambiente.</p> <p>Partecipa attivamente a esecuzioni collettive : -canta insieme agli altri una canzone; -mima una canzone o una filastrocca; -si muove liberamente seguendo una musica.</p> <p>Riconosce e riproduce suoni forti/deboli con la voce.</p> <p>Segue la scansione ritmica di canti o filastrocche con il battito delle mani o con strumenti.</p>	<p>Ricerca e riproduce suoni e rumori prodotti dall'ambiente. Riconosce suoni e rumori prodotti da una fonte. Partecipa attivamente a esecuzioni collettive: -esegue giochi cantati tradizionali; -accompagna con semplici strumenti musicali giochi e drammatizzazioni.</p> <p>Riconosce e riproduce suoni forti/deboli con la voce e con strumenti.</p> <p>Riconosce il timbro della voce dei compagni e delle insegnanti</p> <p>Segue e riproduce la scansione ritmica di canti o filastrocche o parole sillabate con il battito delle mani o con strumenti. Riproduce con semplici simboli due suoni o rumori con caratteristiche di : - Lungo/corto; - Forte/debole.</p>	<p>Distingue suoni e rumori associandoli ai vari e relativi contesti. Riconosce la provenienza del suono.</p> <p>Partecipa attivamente a esecuzioni collettive.</p> <p>Riconosce e riproduce suoni forti/deboli e lunghi/corti con la voce e con strumenti.</p> <p>Riconosce il timbro della voce dei compagni, delle insegnanti e di alcuni strumenti musicali. Ascolta, imita, memorizza e riproduce scansioni ritmiche con il battito delle mani o con strumenti.</p> <p>Riproduce con semplici simboli due suoni o rumori con caratteristiche di : - Lungo/corto; - Forte/debole; - Uguale.</p>
--	---	---

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino pronuncia semplici parole. Migliora la pronuncia dei suoni e delle parole. Arricchisce il lessico. Struttura semplici frasi (soggetto-verbo-complemento).</p> <p>Il bambino esprime i propri bisogni.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi</p>	<p>Il bambino pronuncia correttamente le parole dal punto di vista fonologico. Comincia a descrivere in modo appropriato elementi della realtà. Inizia a strutturare frasi complesse. Conosce e utilizza nuovi termini linguistici.</p> <p>Il bambino comunica ed esprime emozioni vissute. Ascolta e comprende messaggi e consegne. Racconta esperienze vissute in modo</p>	<p>Il bambino si esprime con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli. Formula frasi corrette e appropriate. Descrive in modo oggettivo e appropriato elementi della realtà. Usa consapevolmente termini specifici legati all'esperienza.</p> <p>Il bambino sa interagire verbalmente nelle diverse situazioni. Ascolta con attenzione ciò che gli viene</p>

<p>Racconta piccole esperienze vissute.</p> <p>Interagisce verbalmente con un piccolo gruppo di compagni e con l'adulto.</p> <p>Il bambino ripete semplici filastrocche, canzoncine e poesie</p> <p>Il bambino ascolta brevi racconti . Individua i personaggi principali della storia. Racconta una storia con il supporto di immagini.</p>	<p>appropriato. Inizia ad esprimere le proprie opinioni. Interagisce verbalmente con il gruppo di compagni e con l'adulto. Inizia a superare il linguaggio egocentrico e ad intervenire adeguatamente all'interno del gruppo.</p> <p>Il bambino inizia a giocare con i suoni e le parole.</p> <p>Memorizza e ripete filastrocche, poesie e canzoncine. Inizia a drammatizzare una storia.</p> <p>Il bambino ascolta e comprende storie. Individua i personaggi e i luoghi nei testi narrati. Inizia a riordinare in sequenza (prima- adesso- dopo)</p> <p>Il bambino familiarizza con suoni diversi da quelli della propria lingua materna. Sperimenta la capacità di pronunciare semplici vocaboli in una lingua diversa.</p> <p>Il bambino mostra interesse verso il codice scritto. Produce scritture spontanee .</p>	<p>comunicato. Descrive stati d'animo, sentimenti ed emozioni. Esprime sensazioni, idee e opinioni . Supera il linguaggio egocentrico e interviene in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Il bambino gioca consapevolmente con i suoni delle parole (iniziale e finale di parola, rime, diminutivi, accrescitivi...) Ascolta, comprende e memorizza storie, canzoni e poesie. Sa assumere ruoli nella drammatizzazione delle storie.</p> <p>Il bambino ascolta e rielabora le storie. Sa individuare i personaggi, gli ambienti e le vicende principali di un racconto. Sa verbalizzare un racconto riordinando 4 sequenze. Inventa e racconta semplici storie. Gioca e trasforma le storie (inizio...fine)</p> <p>Il bambino scopre analogie e differenze con la lingua d'origine.</p> <p>Il bambino familiarizza e utilizza il codice scritto (simboli e lettere).</p>
--	--	--

	Sperimenta le prime forme di comunicazione utilizzando tecnologie.	<p>Sa riconoscere la lingua scritta come codice di comunicazione.</p> <p>Si cimenta nella scrittura delle prime parole.</p> <p>Copia parole di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza le prime forme di comunicazione delle tecnologie.</p>
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente: sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Il bambino raggruppa oggetti in base ad 1 o 2 criteri dati.</p> <p>Enumera fino a 10.</p> <p>Riconosce la quantità tanto-poco.</p> <p>Discrimina il giorno e la notte. Conosce la routine della giornata scolastica.</p> <p>Riconosce il concetto di prima e dopo nelle attività pratiche</p> <p>Il bambino osserva i cambiamenti della natura</p>	<p>Il bambino classifica per colore, forma e grandezza.</p> <p>Riconosce e denomina quadrato, cerchio, triangolo.</p> <p>Conta fino a 10.</p> <p>Inizia a riconoscere maggiore, minore, equivalente.</p> <p>Esegue ritmi di colore e forma.</p> <p>Riconosce le scansioni di una giornata mattino, mezzogiorno e sera. Il bambino conosce e intuisce il trascorrere dei giorni attraverso il calendario scolastico.</p> <p>Discrimina adesso – prima – dopo. Riordina storie ed esperienze in tre sequenze.</p> <p>Il bambino riconosce le caratteristiche delle stagioni.</p>	<p>Il bambino discrimina differenze somiglianze e corrispondenze. Scopre le caratteristiche fisiche di un oggetto. Riconosce e denomina quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo.</p> <p>Conta da 1 a 20 e a ritroso da 10 a 0.</p> <p>Aggiunge, toglie e valuta una quantità. Confronta due o più insieme e stabilisce il maggiore, il minore e l'equivalente. Usa e interpreta simboli.</p> <p>Esegue ritmi secondo criteri dati.</p> <p>Il bambino coglie e utilizza i concetti di prima, adesso e dopo; ieri, oggi e domani. Percepisce il passare del tempo (giorni, settimane, mesi , stagioni) attraverso visualizzazioni e attività di registrazione. Il bambino percepisce e collega gli eventi nel tempo. Progetta un semplice lavoro rispettandone le sequenze (colore, taglio, incollo). Riordina storie ed esperienze in quattro sequenze. Riconosce le trasformazioni della natura nelle stagioni.</p>

<p>Osserva e verbalizza i fenomeni atmosferici sulle immagini e nella realtà.</p> <p>Scopre che si possono usare strumenti tecnologici per giocare e raccontare.</p> <p>Scopre con i sensi le proprietà delle cose. Esplora l'ambiente. Pone domande su ciò che lo circonda.</p> <p>Acquisisce la capacità di muoversi con sicurezza nello spazio.</p> <p>Riconosce nell'attività motoria le relazioni topologiche: sopra-sotto, in alto-in basso, dentro-fuori, aperto-chiuso.</p>	<p>Riconosce e usa simboli atmosferici. Fa previsioni sui cambiamenti di fenomeni naturali e organismi viventi (causa-effetto). Inizia a ricostruire fatti attraverso foto, immagini.</p> <p>Osserva, pone domande sulla realtà che lo circonda e, guidato, raccoglie dati. Affina la memoria percettiva e visiva.</p> <p>Localizza se stesso, oggetti e persone nello spazio. Si orienta in un percorso assegnato. Applica i concetti topologici nello spazio reale (es. sale sopra alla sedia, sotto a...)</p> <p>Riconosce i concetti spaziali: vicino/lontano, davanti/dietro, in mezzo.</p>	<p>Distingue caratteristiche e comportamenti degli organismi viventi</p> <p>Individua variabili e costanti di un determinato fenomeno. Ricostruisce attraverso grafici e istogrammi. Ricorda e ricostruisce fatti attraverso diverse forme di documentazione massmediale. Formula interpretazioni ed espone opinioni su fatti e fenomeni.</p> <p>Il b/o effettua, descrive e rappresenta percorsi motori. Interpreta semplici piante e mappe. Riconosce i concetti topologici più complessi :accanto a, di lato a, di fronte a, di qua, di là... Colloca oggetti e simboli nello spazio rispettando la posizione e l'ordine. Riproduce una sequenza di movimenti e posture.</p>
---	--	---